

PVM-740

Videomonitor Profesional

SONY
make.believe



El PVM-740 es un nuevo tipo de monitor portátil de 7,4" (188 mm), que incorpora un panel de visualización OLED (Organic Light-Emitting Diode – Diodo Orgánico Emisor de Luz) de alta resolución (960 x 540 pixel) y dotado de la tecnología Super Top Emission™, exclusiva de Sony.

Gracias a la naturaleza del panel de visualización OLED y a la tecnología Super Top Emission de Sony, el PVM-740 ofrece imágenes de alto contraste excepcionales – por ejemplo, el monitor puede representar con exactitud el negro profundo de una escena nocturna, y la parte negra de una imagen no sube de nivel ni usando aplicaciones que editan escenas débilmente iluminadas. Cuando el color negro es profundo, el brillo máximo es más alto y puede expresar con verdadera intensidad las centelleantes luces de una ciudad o las estrellas del cielo nocturno. De otro lado, el alto contraste y las capacidades de baja reflexión del PVM-740 permiten monitorear imágenes más claras y delicadas bajo un sol radiante durante las emisiones y producciones hechas en exteriores – un desempeño difícil de lograr en monitores CRT y LCD.

Equipado con un controlador de 10 bits, el panel de visualización Sony Super Top Emission OLED crea gradaciones más fluidas que nunca, y de apariencia muy real – desde las partes oscuras hasta las brillantes de una escena, por ejemplo de un amanecer o atardecer. Además de eso, la excelente respuesta rápida y sin borrosidad del panel al movimiento rápido beneficia a diversas aplicaciones y escenas, por ejemplo a las emisiones deportivas, al monitoreo de giro panorámico y al desplazamiento de textos en pantalla.

Aparte de las características del panel de visualización Super Top Emission OLED de Sony relacionadas con la reproducción de colores profundos de gran pureza, otros dos elementos – el controlador Sony de 10 bits del panel y las tecnologías ChromaTRU – contribuyen a emular efectivamente los colores y gammas de los monitores CRT, así como a apoyar las normas de emisión (SMPTE-C, EBU y ITU-R BT.709).

Por su chasis de aluminio fundido a presión, de tamaño compacto y liviano peso, el PVM-740 es apropiado para muchas aplicaciones en interiores y exteriores. El PVM-740 está equipado con conectores de interfaz estándares – video compuesto, 3G/HD/SD-SDI, y HDMI – que aceptan diversos formatos en la señal de video, desde PAL/NTSC hasta 1080/50p y 60p.

Los atractivos del PVM-740 van más allá de las cualidades ya indicadas, pues incluyen característica y funciones más inteligentes y más cómodas: funcionamiento a base de CC/CA, un cómodo panel de control con botones luminosos asignables, una función de enfoque de cámara, un monitor de forma de onda, un medidor de nivel de audio de 8 canales, diversos ajustes de marcador, exploración nativa y una función de inversión de imagen.

El PVM-740 es ideal para una amplia gama de aplicaciones de monitoreo profesional, entre ellas estudios de edición, emisiones exteriores, captación, producciones en exteriores e incluso investigación y desarrollo.

* 188 mm de área visualizable medida diagonalmente.

STE
SUPER TOP EMISSION

//Estupendo Desempeño Visual con una Combinación Optimizada de Tecnologías Sony

El diodo orgánico emisor de luz (OLED) es un dispositivo que emite luz. El panel de visualización OLED Top Emission de 7,4" y alta resolución (960 x 540 píxeles) de Sony ha sido concebido para emitir luz con eficiencia, ofrecer alto contraste y reproducir colores profundos de gran pureza.

Gracias a la naturaleza del panel de visualización OLED y a la tecnología Super Top Emission de Sony, el PVM-740 ofrece un estupendo desempeño visual: su negro profundo, en particular, es sobresaliente. Las características de alto contraste y de reproducción de colores profundos de gran pureza pueden enriquecer una imagen en forma impresionante.

Debido a que combina en forma óptima la tecnología de panel de visualización OLED con un controlador de 10 bits del panel y con las tecnologías ChromaTRU exclusivas de Sony, el monitor PVM-740 logra una calidad de imagen sensacional y ofrece muchos beneficios al usuario.

Negros Profundos y Alto Contraste

Una característica del panel de visualización OLED es que no emite luz cuando no recibe corriente eléctrica o cuando recibe una señal de negro. De esta forma, el monitor puede representar con exactitud el negro profundo de una escena, y la parte negra de una imagen no sube de nivel ni usando aplicaciones que editan escenas débilmente iluminadas. Cuando el color negro es profundo, el brillo máximo es más alto y puede expresar con verdadera intensidad las centelleantes luces de una ciudad o las estrellas del cielo nocturno. De otro lado, el alto contraste y las capacidades de baja reflexión del PVM-740 permiten monitorear imágenes más claras y delicadas bajo un sol radiante durante las emisiones y producciones hechas en exteriores – un desempeño difícil de lograr en monitores CRT y LCD. Con ayuda de su controlador de 10 bits, el panel de visualización Sony Super Top Emission OLED crea gradaciones más fluidas que nunca, y de apariencia muy real – desde las partes oscuras hasta las brillantes de una escena, por ejemplo de un amanecer o atardecer.



Brillo Máximo Sumamente Alto

La estructura Super Top Emission de Sony recibe la luz emitida por el otro lado del circuito TFT sin limitar el índice de apertura del circuito. Este método ofrece una emisión luminosa más eficiente. Además de eso, la Super Top Emission de Sony es una estructura de microcavidades e incorpora filtros de color. La estructura de microcavidades mejora la eficiencia y aumenta el brillo de la luz emitida.

A diferencia de un monitor LCD, pero de manera similar a un monitor CRT, el brillo máximo es más alto que el de una imagen enteramente blanca, pero el negro es profundo. De esta forma, el panel de visualización OLED de Sony logra un brillo máximo sumamente alto y puede representar claramente imágenes brillantes y centelleantes, lo que da realidad a la textura de las imágenes.



Reproducción de Colores Profundos de Gran Pureza

La estructura de microcavidades de Sony, que usa un efecto de resonancia óptica, reduce ingredientes innecesarios y enriquece la pureza cromática de cada uno de los colores RGB. En esta estructura, cada filtro de color RGB tiene otras funciones para reducir ingredientes cromáticos innecesarios. Gracias a la combinación de la estructura de microcavidades de Sony con los filtros de color RGB del panel Super Top Emission OLED, la pureza del color es realzada en forma espectacular y es posible reproducir asombrosos colores profundos. Esta combinación es también efectiva para reducir la reflexión de la luz ambiental, por lo que la reproducción de colores profundos es lograble sin degradación de los colores, particularmente en los entornos brillantes.



Respuesta Rápida con Movimiento sin Borrosidad

Dado que la capa electroluminiscente OLED responde intrínsecamente a cualquier entrada de corriente eléctrica, dicha capa emite luz de inmediato. Gracias a este mecanismo es posible lograr características de excelente respuesta rápida en las imágenes de movimiento rápido. Esta eficiente respuesta rápida sin borrosidad beneficia a diversas aplicaciones y escenas, por ejemplo a las emisiones deportivas, al monitoreo de giro panorámico y al desplazamiento de textos en pantalla.



Movimiento Ágil en Climas de Baja Temperatura

Ya que la capa electroluminiscente OLED de Sony es una capa de tipo sólido, el desempeño no cambia según el clima, y la velocidad de respuesta no se ve afectada por las bajas temperaturas*.

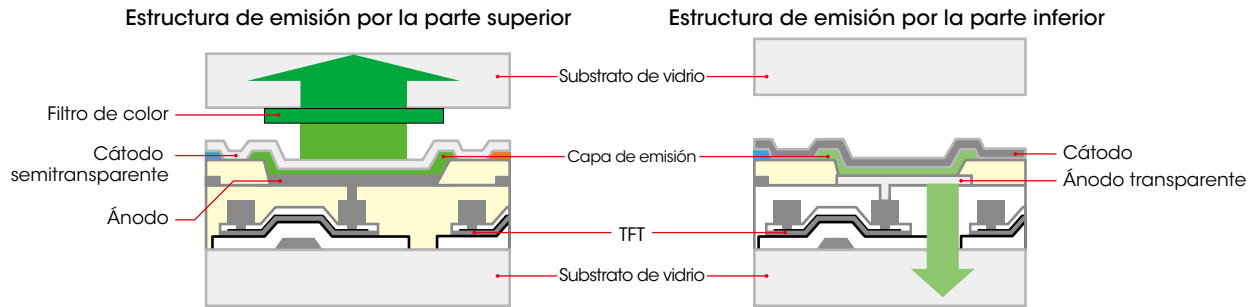
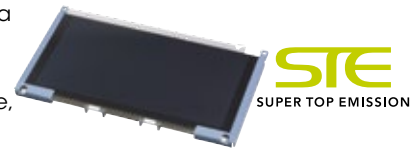
*Temperatura de funcionamiento: 0°C a 40°C (32°F a 104°F). Humedad de funcionamiento: 30% a 85% (sin condensación).



La Tecnología Super Top Emission (STE) de Sony Ofrece una Eficiente Emisión Luminosa

La estructura típica de un panel de visualización OLED es una estructura de emisión por la parte inferior. Este tipo de estructura emplea un cátodo de metal y un desecante químico para proteger la capa OLED contra el aire y el agua. Toma la emisión luminosa de la capa TFT y, debido a la limitación estructural del índice de apertura de la capa TFT, la cantidad de emisión luminosa es restringida. La Super Top Emission de Sony toma la emisión luminosa del

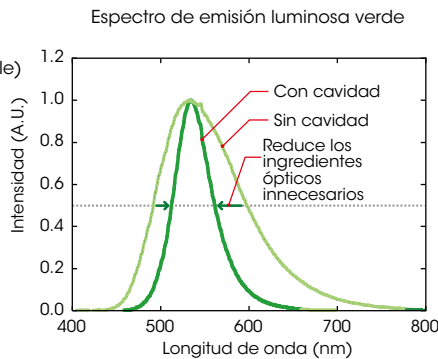
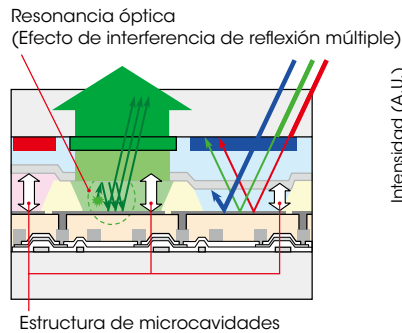
otro lado de la capa TFT. Esta estructura de emisión por la parte superior ofrece una emisión luminosa más eficiente que la de una estructura de emisión por la parte inferior. Consecuentemente, el brillo es superior.



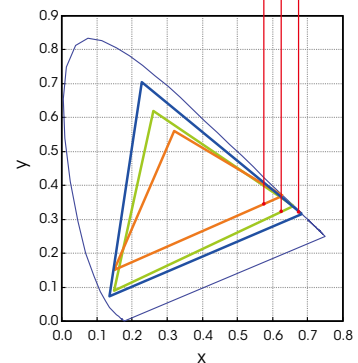
La Estructura de Microcavidades de Sony Enriquece la Pureza del Color

La tecnología Super Top Emission de Sony es una estructura de microcavidades e incorpora filtros de color. Cada color RGB tiene una longitud de onda diferente. La estructura de microcavidades de Sony provee diferentes espesores de capa

de emisión correspondientes a la longitud de onda de cada color RGB. La estructura de microcavidades usa un efecto de resonancia óptica para enriquecer la pureza del color y mejorar la eficiencia de la emisión luminosa. Además de eso, el filtro de color de cada RGB realiza también la pureza cromática de la luz emitida, y reduce la reflexión de la luz ambiental.



Estructura de microcavidades con filtros de color
Estructura de microcavidades únicamente
Sin estructura de microcavidades



Respuesta Rápida Sin Borrosidad al Movimiento Rápido

Otra característica distintiva del panel Super Top Emission OLED es una respuesta rápida y sin borrosidad al movimiento rápido. Dado que la capa electroluminiscente OLED es una capa de tipo sólido, dicha capa responde intrínsecamente a cualquier entrada de corriente eléctrica

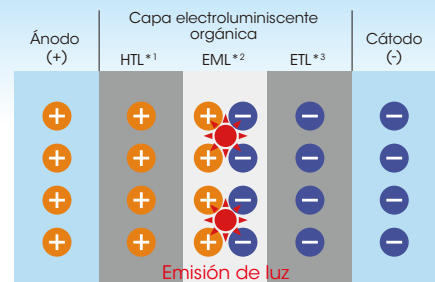
y emite luz de inmediato. Esta característica no cambia en climas de baja temperatura.

Estructura de Sellado Sólido

El panel Super Top Emission OLED de Sony está sellado completamente por substratos de vidrio, y la capa electroluminiscente está enteramente aislada del aire y del agua exteriores.

Mecanismo de Emisión Luminosa OLED

La capa electroluminiscente orgánica OLED consiste en una capa de conducción por huecos, una capa de emisión y una capa de conducción electrónica. Estas capas están intercaladas entre un ánodo y un cátodo. Cuando se aplica una corriente eléctrica al ánodo y al cátodo, los agujeros y electrones son enviados a la capa electroluminiscente orgánica. Estos agujeros y electrones se recombinan en la capa de emisión, las moléculas emisivas son estimuladas y emiten luces.



*1 Capa de conducción por huecos *2 Capa de emisión
*3 Capa de conducción electrónica

// Reproducción Cromática Exacta y Uniforme

Todos los monitores PVM-740 son calibrados en fábrica con precisión, lo que les provee características congruentes con las de los monitores CRT, de forma que las coordenadas cromáticas R, G, B son prácticamente iguales a las de los monitores CRT. Dado que el panel de visualización Super Top Emission OLED de Sony reproduce él mismo colores de gran pureza, y ya que el panel opera con un controlador de 10 bits juntamente con la tecnología Sony ChromaTRU, el monitor PVM-740 puede emular los colores y gammas de los monitores CRT, y puede cumplir las normas de emisión (SMPTE-C, EBU y ITU-R BT.709). La tecnología de controlador de 10 bits del panel extiende el alto desempeño visual logrado por el panel de visualización Super Top Emission OLED de Sony: alto contraste, reproducción de colores profundos de gran pureza, con gradaciones



más fluidas que nunca desde las partes oscuras hasta las brillantes.

El monitor PVM-740 está equipado también con el sistema de circuitos de retroalimentación exclusivo de Sony. Este sistema se dedica a monitorear constantemente la luz emitida, a retroalimentar los resultados del monitor y a ajustar el balance del blanco. Todo ello asegura la uniformidad del color y del gamma, y reduce las tareas de mantenimiento



Imagen de 8 bits (256 niveles)

Imagen de 10 bits (1024 niveles)

// Chasis Robusto, Liviano y Compacto

Equipado con un chasis de aluminio fundido a presión, de tamaño compacto y liviano peso, que lleva un panel protector con revestimiento antirreflectante, este modelo es suficientemente flexible para cambiar de estilo según las necesidades del usuario: con o sin pedestal (esencialmente desprendible), inclinado en un pedestal (15 grados de inclinación), montado en bastidor o fijado en un pedestal de cámara.



PVM-740 sin pedestal



PVM-740 con el pedestal suministrado



PVM-740 con el pedestal suministrado inclinado (15°)

Flexibilidad de Montaje

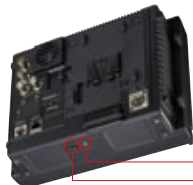
El PVM-740 tiene una altura de 3,8U y ancho semibastidor. Con la escuadra de montaje opcional, modelo MB-531, que tiene una capacidad de inclinación continua de 10 grados hacia adelante y 10 grados hacia atrás, es posible instalar dos unidades, una al lado de la otra, en un bastidor EIA estándar de 19".



El PVM-740 instalado en la escuadra de montaje opcional, modelo MB-531, de 19" con el panel de montaje MB-532.

Agujeros Roscados para Pedestal de Cámara

Dotado de agujeros roscados de 3/8" y 1/4" en su base, el PVM-740 es instalable en un sistema de cámara. Por ejemplo, puede montarse en un pedestal de cámara.



Agujero de 1/4 pulgada
Agujero de 3/8 de pulgada

Parte posterior e inferior del PVM-740

ENG Kit VF-510

El PVM-740 es una selección estratégica para actividades de periodismo electrónico y producciones electrónicas en exteriores. Su contraste de imagen, comparado con el de un monitor CRT, se ve menos afectado por la luz ambiental, lo que entrega imágenes claras, incluso bajo un sol radiante. Para mayor protección, el VF-510 ENG Kit opcional provee una visera, un asa de transporte y un protector de conectores.



PVM-740 con el VF-510 ENG kit

Panel Protector Desprendible con Revestimiento Antirreflectante

Un panel protector con revestimiento antirreflectante protege la superficie del panel LCD contra los rayones. Aparte de eso, el revestimiento antirreflectante tiene dos características únicas: provee una alta velocidad de transmisión de la fuente luminosa interna para mantener la imagen lo más brillante posible, y minimiza la reflexión de la luz ambiental. En consecuencia, el monitor mantiene siempre el alto contraste, incluso en las zonas oscuras de la imagen, en condiciones de brillante iluminación.



Panel protector desprendible con revestimiento antirreflectante

Funcionamiento con CA/CC

El PVM-740 es operable utilizando fuentes bimodales de alimentación: CC 12 V y CA mediante el adaptador dedicado de CA que viene acoplado.

//Comodidad de Operación

Función de Enfoque de Cámara

El PVM-740 puede controlar y aumentar el nivel de apertura de una señal de video, y representar imágenes en la pantalla con bordes afilados para ayudar a la operación de enfoque de cámara. Esta función de enfoque de cámara es incluso mejorable cuando se combina con el modo de exploración nativa.



Ajuste Avanzado de Marcadores

El PVM-740 puede representar un marcador de centro y marcadores de aspecto. El brillo de estos marcadores es seleccionable entre dos niveles diferentes: gris y gris oscuro. Los usuarios pueden seleccionar también un gris mate para llenar la zona externa de los marcadores de aspecto. Estos flexibles controles de marcador, junto con la selección de muchos marcadores de aspecto diferentes, hacen del PVM-740 un dispositivo de visualización sumamente cómodo para diversas situaciones de captación - desde captación normal de video hasta cinematografía digital.



Imagen con marcador de aspecto 4:3



Imagen con marcador de aspecto 16:9

Monitor de Forma de Onda e Indicador de Medidor de Nivel de Audio*

La forma de onda de una señal de entrada con un medidor de nivel de audio bicanal es representable en la pantalla. Cuando se conecta una interfaz SDI, el nivel de audio encajado es representable en la pantalla con un medidor de nivel de audio de ocho canales.

*El PVM-740 admite el medidor de nivel de audio en pantalla cuando recibe una señal de audio encajada en SDI.



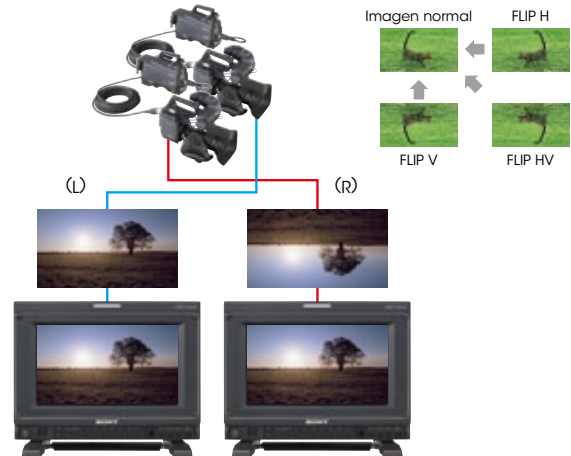
Monitor de forma de onda



Medidor del nivel de audio

Función de Inversión de Imagen

El monitor PVM-740 tiene una característica que le permite invertir una imagen sin retardo de cuadro, en sentido horizontal, vertical o vertical y horizontal. Esta característica es útil y beneficiosa. Por ejemplo, cuando se usa un sistema de captación de imágenes 3D con una cámara de plataforma 3D y un par de monitores 2D, los monitores pueden ser conectados a los sistemas de cámara directamente, sin necesidad de usar un convertidor de señales externo. Esto permite una integración más simple del sistema y una mayor rentabilidad.



Temperatura Cromática

El usuario puede seleccionar las temperaturas cromáticas de D93, D65 o un valor predeterminado por el usuario mismo.

Ajuste de Exploración y Visualización en Exploración Nativa

El tamaño de exploración es seleccionable entre los modos de exploración Normal, 5% de sobreexploración y exploración Nativa. Estas relaciones de aspecto son conmutables entre 16:9 y 4:3, según la señal de entrada.

La función de Exploración Nativa es un modo único de representación que reproduce las imágenes sin cambiar el número de píxeles de la señal de entrada - estableciendo una correspondencia píxel a píxel de la señal de entrada con el panel. Por ejemplo, cuando ingresa una señal SD, el PVM-740 reproduce la imagen de 646 x 487 píxeles en 480i y 480p, y la imagen de 768 x 540 píxeles en 575i y 576p. Cuando ingresa una señal HD, el PVM-740 representa una parte central de la imagen HD.



Imagen en exploración nativa de 646 x 487 píxeles (480i, 480p)



Imagen en exploración nativa de 768 x 540 píxeles (575i, 576p)

Lamparilla Testigo Tricolor

El PVM-740 está equipado con una lamparilla testigo iluminable a través de un conector remoto en paralelo. El estado de la señal que aparece en el monitor puede ser identificado por el color: rojo, verde o ámbar.

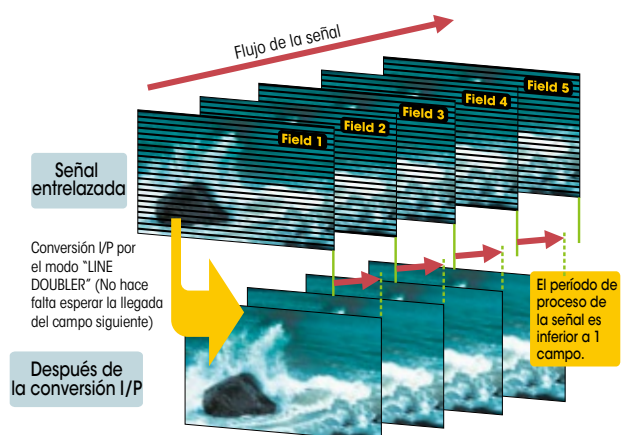
Refinada Conversión I/P

El PVM-740 usa un proceso de conversión I/P adaptable al movimiento para lograr resultados de conversión optimizados al contenido de la imagen – estática o dinámica. Provee una conversión I/P muy exacta de las entradas HD y SD, independientemente de la resolución de la señal.

Selección del Modo I/P

El PVM-740 ofrece tres modos I/P para que el usuario pueda seleccionar el más apropiado para cada finalidad:

- **INTER-FIELD** – Este modo interpola imágenes entre campos y sirve para dar precedencia a la calidad de la imagen (por ejemplo, para reducir el efecto serrado en las imágenes de movimiento).
- **FIELD MERGE** – Este modo combina líneas en forma alternada en campos impares y pares, independientemente del movimiento de la imagen. Sirve para el proceso PsF (Progressive Segmented Frames) y el monitoreo de imágenes fijas.
- **LINE DOUBLER** – Este modo interpola repitiendo cada línea. Sirve para editar y monitorear imágenes de movimiento rápido, y comprobar el parpadeo de línea. El tiempo mínimo de proceso es inferior a un campo (0,5 cuadros).



Función de Control Remoto Externo

El monitor PVM-740 tiene capacidad de control remoto externo para seleccionar la señal de entrada/salida y ajustar diversos elementos a través de una conexión Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX). Hasta 32 monitores y hasta cuatro unidades de control son conectables por Ethernet y son controlables a distancia en la red. El usuario puede controlar monitores individuales o grupos de monitores introduciendo la identificación del monitor o del grupo. También puede ejecutar la misma operación en todos los monitores conectados, o poner todos los monitores conectados en el mismo estado de configuración y ajuste.

Modo de Ahorro de Energía

Cuando no recibe señal de entrada durante más de un minuto, el monitor entra en modo de ahorro de energía y consume mínima energía. Esta función evita el consumo innecesario de electricidad.

Modo Silente

Esta cómoda función permite detener el ventilador incorporado de ventilación, lo que entrega un funcionamiento sin el ruido de rotación del ventilador. El modo silente es ideal cuando es preciso evitar los ruidos.

Diseño del Panel de Control

El PVM-740 incorpora un nuevo diseño para el panel de control. Asignando funciones del monitor a cada uno de sus siete botones de función, el usuario puede adaptar el PVM-740 a una aplicación específica o a usos determinados en exteriores o en el estudio. Siete funciones pueden asignarse a los botones asignables.*

Las luces de los botones son atenuables y las luces indicadoras son conmutables entre encendido y apagado. Esta función permite monitorear fácilmente en un entorno oscuro sin la interferencia de las luces.

* Ajustes predeterminados en fábrica: brillo, contraste, croma, exploración, retardo H/V, volumen y modo I/P.



PVM-740



Botones selectores de entrada

Botones de función asignables
Ajuste predeterminado:
F1 (BRILLO)
F2 (CONTRASTE)
F3 (CROMA)
F4 (EXPLORACIÓN)
F5 (RETARDO H/V)
F6 (VOLUMEN)
F7 (MODO I/P*)

Botón regulador del volumen y botón Entrar/
Fijar

Botón Entrar/Fijar

Botón INTRO

Botón de encendido/
apagado del menú

PVM-740 Panel de Control

Versatilidad de Entrada

Compatibilidad con Señal Multiformato - hasta Entrada 3G-SDI

El PVM-740 acepta casi todos los formatos de video SD o HD tanto análogos como digitales. Para proveer movilidad, el PVM-740 incorpora de serie diversas interfaces de video, incluso compuesto, interfaz SDI para SD-SDI, HD-SDI y 3G-SDI, e interfaz HDMI. Con la interfaz 3G-SDI, el PVM-740 acepta formatos 1080/50p y 1080/60p, que se ajustan a la norma SMPTE 425, transmitiendo datos de video de hasta 4:2:2/10-bit 1080/60p y 1080/50p usando un solo cable SDI. Cuando es preciso mejorar de nivel a estos sistemas 1080/p, el sistema 3G-SDI monoenlace es la solución ideal, con garantía de futuro.

La conectividad HDMI puede ampliar la comodidad y las aplicaciones del usuario. Por ejemplo, el monitor PVM-740 es conectable a sistemas de video profesionales tales como XDCAM, XDCAM-EX, NXCAM y HDV. Por otra parte, productos de video para el consumidor, como los reproductores blu-ray y las cámaras digitales, son conectables también.



Plena compatibilidad con equipos HD profesionales



Conexión fácil con productos para el consumidor



Formatos de Señal

Sistema	Total de líneas	Líneas activas	Frecuencias de cuadros ³	Exploración	Relación de aspecto	Patrón de señales		
						Análogas	SDI (3G/HD/SD)	HDMI
575/50i (PAL)	625	575	25	Entrelazada 2:1	16:9 & 4:3	ITU-R BT.470	SMPTE 259M	CEA-861
480/60i (NTSC)* ³	525	483	30	Entrelazada 2:1	16:9 & 4:3	SMPTE 170M	SMPTE 259M	CEA-861
576/50p	625	576	50	Progresiva	16:9 & 4:3	-	-	CEA-861
480/60p* ³	525	483	60	Progresiva	16:9 & 4:3	-	-	CEA-861
640 x 480/60p* ³	525	480	60	Progresiva	4:3	-	-	CEA-861
1080/24PsF* ^{1*3}	1125	1080	24	Progresiva (sF)	16:9	-	SMPTE RP211	-
1080/25PsF* ²	1125	1080	25	Progresiva (sF)	16:9	-	SMPTE RP211	-
1080/24p* ³	1125	1080	24	Progresiva	16:9	-	SMPTE 274M	CEA-861
1080/25p	1125	1080	25	Progresiva	16:9	-	SMPTE 274M	CEA-861
1080/30p* ³	1125	1080	30	Progresiva	16:9	-	SMPTE 274M	CEA-861
1080/50i	1125	1080	25	Entrelazada 2:1	16:9	-	SMPTE 274M	CEA-861
1080/60i* ³	1125	1080	30	Entrelazada 2:1	16:9	-	SMPTE 274M	CEA-861
720/50p	750	720	50	Progresiva	16:9	-	SMPTE 296M	CEA-861
720/60p* ³	750	720	60	Progresiva	16:9	-	SMPTE 296M	CEA-861
1080/50p* ⁴	1125	1080	50	Progresiva	16:9	-	SMPTE 274M	CEA-861
1080/60p* ^{3*4}	1125	1080	60	Progresiva	16:9	-	SMPTE 274M	CEA-861

*1 Representadas en pantalla como 1080/48i *2 Representadas en pantalla como 1080/50i *3 Compatible con 1/1.001.
*4 Compatible con 4:2:2 Y/Cb/Cr 10-bit de 3G-SDI

Otras Características

- Función de croma/fase automática
- Modo azul solamente
- Modo de retardo H/V
- Menú en pantalla
- Pantalla de selección de idioma
- Función de bloqueo de teclas
- Parlante monofónico

// Especificaciones

Rendimiento visual	
Tipo	Panel OLED
Resolución	960 x 540 píxeles (QHD)
Tamaño efectivo de imagen (H x W) (Diagonal)	164 x 92 mm (6 1/2 x 3 5/8 pulgadas) 188 mm (7 1/2 pulgadas)
Aspecto	16:9
Controlador del panel	RGB de 10 bits
Ángulo de visión	85°/85°/85°/85° (típico) (contraste arriba/abajo/izquierdo/derecho > 10:1)
Entrada	
Compuesta	BNC (x1), 1,0 Vp-p ±3 dB sincronización negativa SDI BNC (x1)
SDI	BNC (x1)
HDMI	HDMI (x1)
Audio	Miniconector estéreo (x1) -5 dBu 47 kΩ o más
Remoto en paralelo	Conector modular de 8 pines (x1) (asignable a pines)
Remoto serial	Conector modular RJ-45 (Ethernet) (x1) (10BASE-T/100BASE-TX)
Entrada CC	CC 12 V (impedancia de salida 0,05 Ω o menos)
Salida	
Compuesta	BNC (x1), conexión derivada, con terminación automática de 75 Ω, SDI BNC (x1), amplitud de la señal de salida: 800 mVp-p ±10%, impedancia de salida: 75 Ω asimétrica
Salida para monitor de audio	Stereo mini jack (x1)
Parlante (incorporado)	0.5 W (mono)
Salida para auriculares	Minitoma estéreo (x1)
Generales	
Requisitos de alimentación	CA 100 V a 240 V, 50/60 Hz, 0,5 A a 0,3 A, CC 12 V 1,9 A
Consumo de energía	Máx. aprox. 27 W
Temperatura de funcionamiento	0°C a 40°C (32°F a 104°F) Recomendada: 20°C a 30°C (68°F a 86°F)
Humedad de funcionamiento	30% a 85% (sin condensación)
Temperatura de almacenamiento y transporte	-20°C a +60°C (-4°F a +140°F)
Humedad de almacenamiento y transporte	0% to 90%
Presión de funcionamiento, almacenamiento y transporte	700 hPa to 1060 hPa
Dimensiones (AN x AL x PRF) (con pedestal)	222,4 x 183,5 x 161,8 mm (8 7/8 x 7 1/4 x 6 3/8 pulgadas) (cuando el adaptador de CA está conectado)
Dimensiones (AN x AL x PRF) (sin pedestal)	222,4 x 166 x 70 mm (8 7/8 x 6 5/8 x 2 7/8 pulgadas) (cuando el adaptador de CA está desconectado)
Peso	2,0 kg (4 lb 6 oz) 2,6 kg (5 lb 12 oz) (cuando el adaptador de CA está instalado)
Accesorios suministrados	Cable de alimentación de CA (1), Portenchufe de CA (1), Adaptador de alimentación de CA (1), Manual de instrucciones (1), CD-ROM (1), Cómo usar el manual del CD-ROM (1), Folleto de garantía (1)

// Accesorios Opcionales



MB-531

Escuadra de montaje

MB-532

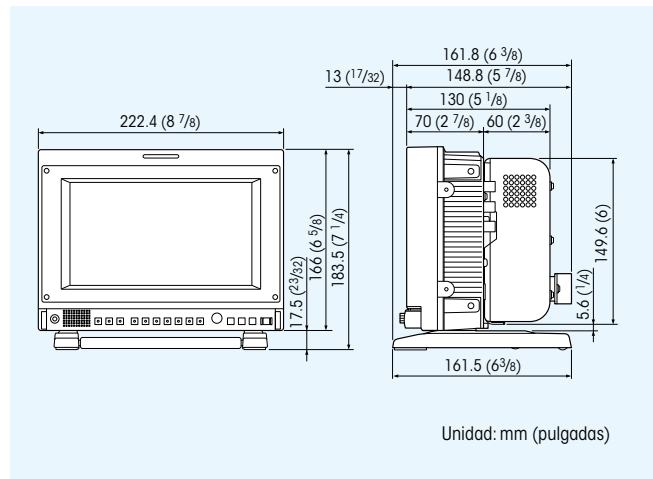
Panel de montaje



VF-510

ENG Kit (Visor, asa de transporte y protector de conectores)

// Dimensiones



Distribuido por

MK10681V1YIT10MAR

© 2010 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial sin permiso previo por escrito. Las características y especificaciones están sujetas a cambio sin aviso previo. Los valores de peso y dimensión son aproximados. Las imágenes representadas en los monitores son simuladas. "Sony" y "make.believe" son marcas comerciales de Sony Corporation. "STE", "Super Top Emission" y "ChromaTRU" son marcas comerciales de Sony Corporation. XDCAM, XDCAM-EX y NXCAM son marcas comerciales de Sony Corporation. Toda otra marca comercial es la propiedad de su titular respectivo.

El PVM-740 es producido en Sony EMCS Corporation Inazawa Tec, que ha recibido la certificación ISO14001 para sistemas de gestión ambiental.

